

11. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI 1. DÖNEM 2. YAZILI SORULARIDIR.

1. Kazanım: A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.

Aşağıda Sait Faik Abasıyanık'ın Birtakım İnsanlar adlı öyküsünden bir parça verilmiştir.

Gece saat on ikiyi geçiyor.Taksim'de saatin altında tramvay bekliyorum. Öyle olmasa bu kadar ince eleyip sık dokumaya lüzum görmez; vakit gece yarısını geçmişti, derdim.

Epey oluyor. Baharın bu soğuk günlerinde, şu devam eden kıştan bir buz gibi gece, hatırıma geliyor.O zamanlar daha bahardan haber bile yoktu.Şimdi ne kadar olsa sisin ve yağmurun hatta soğğun içinde insanı şaşırtan ve başını döndüren bir koku var. O zamanlar daha Camlı Köşk'ün camları ve hanende ilânlarının mavi ışığını üşüterek geçen buz gibi bir rüzgâr esiyordu.

Bu parçadaki zaman ve mekânı belirten ifadeleri yazınız.

2. Kazanım: A.2. 16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.

Bazıları günde iki öğün yemek yer, yinede istediği kiloya kavuşamaz.Dietle ilgilenen doktorlar, sık ve az yemenin sağlık açısından daha faydalı olduğunu söylüyorlar.Kilo vermek isteyen kişiler çok su içmeli, su-tuz dengesine dikkat etmeli.Doktor'un tavsiye ettiği şekilde spor yapmalı ve hareket etmeli.Masa başında her hangi bir iş yapıyorlarsa buna özellikle dikkat etmeli.

Bu parçada yanlış yazılmış sözlerin doğru biçimlerini yazınız.

3. Kazanım: A.1. 7. Şiirde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.

SANAT

**Yalnız senin gezdiğin bahçede açmaz çiçek,
Bizim diyarımızda bin bir baharı saklar!
Kolumuzdan tutarak sen istersen bizi çek
İncinir düz caddede dağda gezen ayaklar**

**Sen kubbesinde ince bir mozaik ararda
Gezersin kırk asırlık mabedin içini
Bizi sarsar bir sülüs yazı görsek duvarda,
Bize heyecan verir bir parça yeşil çini**

**Başka sanat bilmeyiz karşımızda dururken
Yazılmamış bir destan gibi Anadolu'muz
Arkadaş, biz bu yolda türküler tuttururken
Sana uğurlar olsun... ayrılıyor yolumuz**

Faruk Nafiz Çamlıbel

Bu şiirde öne çıkan millî ve manevi değerimizi yazınız.

4. Kazanım: A.1.11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.

4. Şiir türünde yazılmış aşağıdaki eserlerin sanatçıları karşılarında verilen boşluklara yazınız.

Makber :

Sis :

Yakazât-ı Leyliyye :

Bir Günün Sonunda Arzu :

Siste Söyleniş :

Sahra :

Küfe :

Rübâb-ı Şikeste :

Piyale :

5. Kazanım: A.1.13. Metinler arası karşılaştırmalar yapar.

5. Aşağıda Tevfik Fikret ve Ahmet Kutsi Tecer'e ait şiirlerden parçalar verilmiştir.

1. Metin

SİS

Sarmış yine âfâkını bir dūd-i muannid,
Bir zulmet-i beyzâ ki peyapey mütezâyid.
Tazyîkının altında silinmiş gibi eşbâh,
Bir tozlu kesâfetten ibâret bütün elvâh;
Bir tozlu ve heybetli kesâfet ki nazarlar
Tevfik Fikret

2. Metin

İlgaz Dağlarından

Siz ağaçlar, elbet beni bildiniz,
Ben sizden ayrılmış yürür bir dalım
Ey çamlar, köknarlar, ey yeşil deniz
Ben kendi kendini sürür bir dalım.
Ahmet Kutsi Tecer

Bu şiirleri şekil ve içerik bakımından karşılaştırmız. Şiirlerin benzerlik ve farklılıklarına dair birer özellik yazınız.

6.

Kazanım: B.1. Farklı türlerde metinler yazar.

B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.

B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.

B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.

Ben bir Türk'üm; dinim, cinsim uludur;

Sinem, özüm ateş ile doludur;

İnsan olan vatanının kuludur.

Türk evlâdı evde durmaz, giderim.

Gamze Özdin
Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni

